



Δημιουργία ανοικτών μαθημάτων- ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ- ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ηλίας Γουνόπουλος, Επιστημονικός Υπεύθυνος του έργου

19/3/2014



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ
2. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ
3. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΓΟΥ
4. ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ





1. Εισαγωγή 1/6

- «*Αν τα πανεπιστήμια δεν απαντήσουν στην αύξηση των διαδικτυακών μαθημάτων με κάποιο πειστικό τρόπο, τότε θα εμφανιστούν νέοι παίκτες που θα τα αντικαταστήσουν*», θεωρεί ο 47χρονος Αμερικανός ακτιβιστής και πρώην χρηματιστής **Τζίμι Γουέλς**, βασικός συνδημιουργός της **Wikipedia**.

- Πηγή: <http://www.voria.gr/index.php?module=news&func=display&sid=134209>





1. Εισαγωγή 2/6

- Τα ανοικτά ακαδημαϊκά μαθήματα(Εκπαιδευτικό περιεχόμενο, οργανωμένο σε μάθημα, που διατίθεται δωρεάν σε ανοικτή ψηφιακή μορφή) ξεκίνησαν το 2002 από το MIT, το οποίο σήμερα προσφέρει περίπου 2100 ανοικτά μαθήματα.



1. Εισαγωγή 3/6

- Το OCW Consortium αποτελεί μία κοινοπραξία 280 πανεπιστημίων και εκπαιδευτικών οργανισμών, η οποία προσφέρει περισσότερο από 30.000 ανοικτά μαθήματα.





1. Εισαγωγή 4/6

- Σήμερα, παρέχονται μέσα από νέες κοινοπραξίες εκπαιδευτικών οργανισμών (πχ.edx.org, coursera.org) ένας πολύ μεγάλος αριθμός μαθημάτων σε ένα αντίστοιχα πολύ μεγάλο αριθμό συμμετεχόντων. (Πχ. 17.000.000 εγγεγραμμένοι στο Coursera.org τα τελευταία δυο έτη).
- Ένας νέος όρος: Massive Open Online Courses(**MOOC**) περιγράφει αυτό το παγκόσμιο φαινόμενο.





1. Εισαγωγή 5/6

- Στην Ελλάδα, στα περίπου 488 τμήματα των Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι, διδάσκονται πάνω από 42.000 προπτυχιακά και μεταπτυχιακά μαθήματα.
- Το εκπαιδευτικό υλικό των μαθημάτων (σημειώσεις, παρουσιάσεις, ασκήσεις κλπ.) παραμένει μη διαθέσιμο και μη προσβάσιμο σε ψηφιακή μορφή στο ευρύ κοινό.





1. Εισαγωγή 6/6

Πολλά Πανεπιστήμια συμμετέχουν στα MOOC μεταφράζοντας μαθήματα των δημοφιλών πλατφορμών σε διάφορες γλώσσες (αραβικά, κινέζικα, ιαπωνικά, πορτογαλικά, ρώσικα, τουρκικά, ουκρανικά)

Το υπουργείο Παιδείας Γαλλίας θα χρησιμοποιήσει την πλατφόρμα edX για την ανάπτυξη ανοιχτών μαθημάτων.





2. Αντικείμενο Έργου 1/5

- Κύριος Σκοπός του έργου είναι η δημιουργία και ανάδειξης «ανοικτών» ψηφιακών μαθημάτων των Τμημάτων του ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας και της Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης, μέσα από μία ενιαία πλατφόρμα ηλεκτρονικής εκπαίδευσης.



2. Αντικείμενο Έργου 2/5

- Το έργο έχει ως σκοπό να δημιουργήσει τις κατάλληλες υπηρεσίες για την προβολή και διάθεση του εκπαιδευτικού περιεχομένου στο διαδίκτυο, με τη μορφή ψηφιακού υλικού (σημειώσεις, ασκήσεις κλπ.) και πολυμεσικού υλικού όπως βιντεοδιαλέξεις, podcasts κ.α., ώστε το περιεχόμενο αυτό να καθίσταται διαθέσιμο χωρίς περιορισμούς.





2. Αντικείμενο Έργου 3/5

- Το ψηφιακό υλικό που θα παραχθεί θα αναρτηθεί σε σχετικές πλατφόρμες (πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης και videoportal) ανά Ίδρυμα και θα είναι διαθέσιμο με άδειες Creative Commons τόσο στους άμεσα ενδιαφερόμενους (φοιτητές, σπουδαστές) όσο και στο ευρύ κοινό.



2. Αντικείμενο Έργου 4/5

Στα πλαίσια του έργου θα ψηφιοποιηθούν συνολικά 305 μαθήματα.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ		
	A-	A	A+
ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	212	29	44
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	16	0	4
ΣΥΝΟΛΟ	228	29	48



2. Αντικείμενο Έργου 5/5

Προδιαγραφές Ψηφιακών Μαθημάτων	A-	A	A+
Αναλυτική περιγραφή μαθήματος	✓	✓	✓
Αναλυτική περιγραφή στόχων μαθήματος	✓	✓	✓
Λέξεις – κλειδιά, βασικοί όροι μαθήματος	✓	✓	✓
Οργάνωση υλικού σε θεματικές ενότητες	✓	✓	✓
Αναλυτική περιγραφή στόχων ενοτήτων	✓	✓	✓
Λέξεις – κλειδιά, βασικοί όροι ενοτήτων	✓	✓	✓
Σημειώσεις, διαφάνειες και λοιπό υποστηρικτικό υλικό	✓	✓	✓
Αναφορά βιβλιογραφίας	✓	✓	✓
Ασκήσεις	-	-	✓
Ηλεκτρονικές πηγές βιβλιοθήκης	-	-	✓
Podcast, εκφωνήσεις	-	✓	-
Καταγεγραμμένες βιντεο-διαλέξεις συνδυασμένες ή συγχρονισμένες με διαφάνειες	-	-	✓



3. Μεθοδολογία Έργου 1/5

- ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΟΥ:

- Ο συντονισμός και η υλοποίηση του έργου θα πραγματοποιηθεί, από τον Ακαδημαϊκό υπεύθυνο, την Ιδρυματική Επιτροπή και την ομάδα εξωτερικών και εσωτερικών συνεργατών του ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας
- Στα πλαίσια της υλοποίησης θα αξιοποιηθούν κεντρικές υποδομές και υπηρεσίες με στόχο την εξοικονόμηση πόρων, λαμβάνοντας υπόψη τη σχετική Ιδρυματική Πολιτική
- Η οριζόντια Δράση (Gunet) υποστηρίζει το έργο



3. Μεθοδολογία Έργου 2/5

- ΥΠΟΕΡΓΟ 1:
- Δημιουργία και ανάδειξης 305 συνολικά ψηφιακών μαθημάτων.
- Το υλικό για τα ψηφιακά μαθήματα θα προέλθει από τη:
 - Μετατροπή/συγκέντρωση/Αναβάθμιση σε ψηφιακή μορφή ασκήσεων, σημειώσεων, διαφανειών και λοιπού υλικού που χρησιμοποιείται σήμερα στην εκπαιδευτική διαδικασία



3. Μεθοδολογία Έργου 3/5

- ΥΠΟΕΡΓΟ 1:

- Ανάπτυξη νέου εκπαιδευτικού υλικού συμβατού με τις προς υλοποίηση υπηρεσίες,
- Ποιοτική και ποσοτική αναβάθμιση υφιστάμενου ψηφιακού μαθήματος.



3. Μεθοδολογία Έργου 4/5

- ΥΠΟΕΡΓΟ 2:
- Προμήθεια και εγκατάσταση του απαιτούμενου εξοπλισμού που διακρίνονται στις ακόλουθες κατηγορίες:
 - Φορητός εξοπλισμός καταγραφής και μετάδοσης διαλέξεων.
 - Εξοπλισμός και λογισμικό επεξεργασίας πολυμέσων και παραγωγής ψηφιακών μαθημάτων.





3. Μεθοδολογία Έργου 5/5

- Το έργο θα υλοποιηθεί μέχρι και τον Οκτώβριο του 2015.
- Παράγοντες επιτυχίας του έργου είναι:
 - ο Βαθμός ενεργοποίησης/συμμετοχής των μελών ΕΠ
 - η Δημιουργία συνεργιών μεταξύ μελών ΔΕΠ/ΕΠ, Πανεπιστημίων, ΤΕΙ, καθηγητών Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης





4. Πνευματικά Δικαιώματα 1/3

- Οι άδειες CC βασίζονται στο θεσμικό πλαίσιο για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας και εφαρμόζονται σε όλα τα έργα τα οποία προστατεύονται από το νόμο περί πνευματικής ιδιοκτησίας πχ βιβλία, ιστοσελίδες (sites), blogs, φωτογραφίες, κινηματογραφικά έργα, βιντεοταινίες, μουσικά έργα και πάσης φύσεως οπτικοακουστικά έργα.





4. Πνευματικά Δικαιώματα 2/3

- Οι άδειες CC επισυνάπτονται στο έργο και εξουσιοδοτούν οποιονδήποτε έρχεται σε επαφή με το έργο να το χρησιμοποιήσει σύμφωνα με τους όρους της άδειας.
- Ο δημιουργός πάντα διατηρεί το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας όταν χρησιμοποιεί άδειες πνευματικού περιεχομένου
- ΕΛΛΑΚ δε σημαίνει ελεύθερο δικαιωμάτων αλλά είναι τρόπος αδειοδότησης



4. Πνευματικά Δικαιώματα 3/3

Από το συνδυασμό αυτών των όρων προκύπτουν 6 μορφές αδειών cc:



Αναφορά



Αναφορά-Παρόμοια διανομή



Αναφορά- Όχι παράγωγο έργο



Αναφορά-Μη εμπορική χρήση



Αναφορά-Μη εμπορική χρήση-Παρόμοια διανομή



Αναφορά-Μη εμπορική χρήση-Όχι παράγωγο έργο





5. Γιατί να συμμετέχω 1/5

- Ενίσχυση της φήμης του Ακαδημαϊκού Τμήματος και του Ιδρύματος
- Ενίσχυση της φήμης και προβολή των συγγραμμάτων
- Συμμετοχή στην κοινότητα δημιουργών μαθημάτων ως ενεργό μέλος
- Διεύρυνση και αύξηση του ακροατηρίου
- Συνεχής βελτίωση του περιεχομένου των μαθημάτων



5. Γιατί να συμμετέχω 2/5

- Συνήθεις Απορίες

- *Οι φοιτητές μου δε θα έρχονται στο αμφιθέατρο*

Έχοντας το διαθέσιμο εκπαιδευτικό υλικό κα στο Διαδίκτυο, είναι πλέον δυνατή η αξιοποίηση του ως μέρος της προετοιμασίας των φοιτητών προτού έρθουν στην τάξη.

- *Διάθεση χρόνου*

Στα πλαίσια του έργου θα προσληφθεί προσωπικό υποστήριξης για την ανάπτυξη των μαθημάτων



5. Γιατί να συμμετέχω 3/5

- Συνήθεις Απορίες

- *Διάθεση εκπαιδευτικού υλικού*

Η αξία του εκπαιδευτικού υλικού αυξάνεται όταν γίνεται ανοικτά διαθέσιμο.

- *Υπονόμευση συγγραμμάτων και δημοσιεύσεων*

Τα Ανοικτά Μαθήματα προωθούν την πώληση των συγγραμμάτων και διευρύνουν την αγορά καθώς αυξάνουν την αναγνωσιμότητα των βιβλίων των καθηγητών και καταδεικνύουν το τρόπο χρήσης του συγγράμματος μέσα στην τάξη.



5. Γιατί να συμμετέχω 4/5

- Συνήθεις Απορίες

-Υπάρχει αμοιβή για τη συμμετοχή ενός μέλους ΔΕΠ;

Προβλέπεται αμοιβή για τα μέλη ΔΕΠ που συμμετέχουν στην ανάπτυξη μαθημάτων με πλήρεις προδιαγραφές (A+), η οποία αφορά τον έλεγχο του περιεχομένου των βιντεοδιαλέξεων πριν την τελική δημοσιοποίησή του στο Διαδίκτυο.



5. Γιατί να συμμετέχω 5/5

- Συνήθεις Απορίες

-Πόσο χρόνο πρέπει να διαθέσω για την ανάπτυξη ενός Ανοικτού Μαθήματος;

Εξαρτάται από την κατηγορία του μαθήματος. Ο ρόλος του μέλους ΔΕΠ θα είναι συμβουλευτικός, δηλαδή θα παρέχει το εκπαιδευτικό υλικό μαζί με κατευθυντήριες οδηγίες προς την ομάδα υποστήριξης και θα ελέγχει το τελικό αποτέλεσμα πριν αυτό δημοσιοποιηθεί.





Αδειοδότηση παρουσίασης

Στην παρουσίαση χρησιμοποιείται υλικό από τις εξής πηγές:

- Μεράκος Λ., Μπαλαούρας Π., Κεντρικό Μητρώο Ελληνικών Ανοικτών Μαθημάτων, Εναρκτήρια Εκδήλωση Οριζόντιας Δράσης Ανοικτά Μαθήματα (Πρόσκληση 101), Αθήνα, 21/9/2012
- Φούντα Ιφιγένεια, Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα του ΤΕΙ Αθήνας, Αθήνα, 28/11/2013



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Πρόσβαση στη Γνώση- Ένα ανοικτό παράθυρο στην κοινωνία.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ευχαριστούμε Πόλύ !

Ομάδα Υποστήριξης Ανοιχτών Ακαδημαϊκών Μαθημάτων

Email : opencourses@teiwm.gr

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: opencourses.teiwm.gr



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

